

\_\_\_\_\_







diversos sectores uno de los grupos más selectos es los madrigalistas, que

los cantantes, como los cantantes de "The Nightingale" y "Madona like cara", pero un grupo reducido es de una musicalidad realmente extraordinaria.

El concierto se inició recordando un homenaje a los primeros integrantes del coro con la canción estrofiada, con la cual iniciaron sus actividades hasta el día de hoy. Numeros de instanto bello fueron las canciones es-

El año Ole Ole canta con una naturalidad admirable, ninguna acendrada se, al tanto a la originalidad en la expresión el hacer

El público, apilado con entusiasmo en las aristas,

HEG.

*[Faint, illegible handwritten notes]*

A black and white photograph showing a glass Coca-Cola bottle in the center. To the left is a metal bucket with a handle. To the right is a large, craggy rock. The scene is set outdoors, possibly on a construction site or in a rugged landscape.

...símbolo  
de calidad!

de candidatura.

MONTEVIDEO REFRESCOS S. A., embotelladora autorizada, del Coca-Cola

**SALAS DE ESTRENO** En los Cines de Barrios

orio del espacio	13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.45, 22.30.	Humanismo a la americana, con los "gags" de Jerry Lewis.	—
muchacha de la califa	13.15, 15.35, 17.35, 20 y 22 35	Despareja romance con un buen in- terprete juvenil.	2C

Exportado	13.30, 17.30, 21.30.	tes y ciarissima vision.	2B
13, 15.30, 17.50, 20.05, 22.25	J. Wayne y S. Granger en un discreto film de aventuras.	3ª El día que me quieras (2A). — ANTIGAS, 20: Pasión primitiva (2B). 2ª Tres amores en París (2C). 3ª Música y	2B

La verdad	1420, 17, 19.40, 22.30	Melodrama centrado en un amor y pasión y exploración de la juventud.	4	HUMANA, 21. Un hombre, 22. Tres vínculos a morir (mujer), 23. HUMANA, 24. El amor y la vida.
La coqueta de Hanoi	12.40, 11.40, 16.40, 18 y 40, 20.30, 22.40	Comedia pícarica americana con paisajes pitorescos.	2B	HUMANITAT, 20. La vida en el pecado (2er), 21. Cuando los amantes se casan, 22. EL AMOR, 23. EL AMOR, 24. EL AMOR.
El Atlante	15.25, 18.40, 21.65.	John Wayne como director que los pasos de su maestro John Ford.	2A	POICOTES, 18. Amor que se muere (mujer), 19. EL AMOR, 20. EL AMOR, 21. EL AMOR, 22. EL AMOR, 23. EL AMOR, 24. EL AMOR.

10, 21, 22, 59.

Afirmación gratuita del chue sovietico, con extenso y superficial desarrollo.

1330, 1520, 1710, 1920, 2050, 2240.	Aventuras bélicas en el dramático ambiente de la guerra cercana.	18	11), 2º La sombra húngara (21). A), 3º El capitán Buñuel (24). - RIVERA. En cada puerto un peligro. 27. Mat. Caudal del amor (23). La hija de la amor (24). 3ª Historia de una otra (24). Noche: 20: tango en Broadway (25). PESAROL. Tango bar (24). 2
12, 14, 15, 10, 17, 20, 18, 2040, 2220	Aventuras del Tarrán de los viejos tiempos.	28	

22.15.	colorista con dives del arte negro.	2A
12 13.50 14.50 21.50	John Wayne como director esp. los historia de un gran amor (2C).	2A

13, 14.35, 16.10, 17.15  
19.25, 21.5 y 22.50. Sucesión de escabrosas situaciones hu-  
morísticas en torno a los celos. 2C

**LIBERTAD Y VIDA** ★ **VIA CRUCIS EN SILENCIO**  
**PARA LA IGLESIA DEL SILENCIO**

LA 18 DE JULIO DESDE EL CORDON A CATEDRAL.

[illegible]

20. EL hombre, de las 13.35, de  
oro (20). A las 15.33, 20 y  
50. El paso del Rhin (3).  
A las 17.40, 22.50. El puente.  
PARIS, A las 13.15, 10.55, 20  
y 35. Dúelo de titanes (20).

de los monstruos (2B).  
 HADAR, A las 12.30, 16.30, 20  
 y 30: Los ojos de la muerte  
 (2B). A las 13.30, 17.30, 21.30:  
 extranjería (2B). — TRAFAL-  
 buerto (2B). A las 14.40, 17.30,  
 21: Armado hasta los dientes  
 (2B). A las 15.40, 18.30, 21:  
 monstruosa (2B).  
 (3). A las 21: Los verdugos  
 (2B).  
 ZONA MARINERA. — JUCKY  
 CLUB. Hay que casar a Er-  
 nesto (2A). 2ª Bárbara ató-  
 mite. Cantores: Barrera y  
 terror. 2ª Una cita de fuego.

\_\_\_\_\_









Una jugada desgraciada de Carrelli le a 1, hasta que sobre los 31 minutos Ro- a 1, hasta que sobre los 31 minutos Ro- a 1, hasta que sobre los 31 minutos Ro-

## Wanderers y Racing cerraron con un empate el T. Competencia

Con un encuentro intrascendente finalizaron el Torneo Anibal Z. Fútbol los primeros equipos de Wanderers y Racing. Este calificativo que empleamos no es nuevo para el equipo de La Rural ya que su campaña en esta primera parte del año futbolístico le ha servido para encontrar los errores que padece en su estructura, pero falta evidentes que por encontradas, no han podido ser solucionadas que es lo fundamental, para abocarse ahora a las mayores responsabilidades del Uruguay a punto de comenzar con todo su rigor.

En cuanto a Racing, diremos para finalizar este encuentro que de lo que fue en síntesis el partido, lo vimos en tardes mucho más propicias y todo el equipo se quedó luego de un comienzo que parecía arrollador que cristalizó en su único gol convertido por el interior Vega.

El comienzo del encuentro fue eso: un equipo más ordenado, concretando sus avances con pases bien ubicados, con amplio despliegue de sus

### Los bohemios acusaron los errores de siempre

efectivos apuntalados con sobriedad por el eje medio Moreno. Esta buena tática no demoró sus frutos y sobre los 15' un centro largo, levantado luego de un avance sobre campo rival ordenado como lo señalamos al principio, permitió al entera Vega ubicar un heading impecable, de altura, encontrando a Novasco desamparado por una emergencia común en la primera etapa en que la defensa bohemio dejó campo libre a los comandados por Omar Martínez. Y así transcurrieron los minutos en los que anotamos apremios para el arco defendido por Estévez, quien sin embargo demostró su solvencia potencial, al neutralizar algunos apremios, muy escasos, de los delanteros wanderistas.

El resto de la defensa albiverde, gastó una marcación

mucho aquella marcación tan elogiada que mostró la defensa de Racing en el primer tiempo, una entrada de Ferrer sobre la entrada del área culminó en un centro a media altura en una oportunidad, creemos la única en que la defensa de Racing se quedó, y al filo del área chica Fleitas no tuvo complicación — esta vez — para convertir un tanto que pudo ser un premio desmesurado para esta nueva opaca labor bohemio, y un castigo severo para esa negligencia raciguista del segundo tiempo que si lo pudiéramos anotar al causante de la brega, a esta altura, a un paso del Uruguay, habría muy mal de quienes dirigen la preparación física de la gente de Sayago.

Si de los elementos bohemios no hablamos es porque consideramos que nadie, sobresalido, excepto la figura tradicional de Omar Feijera pero recién al final del match, una defensa que actuó una vez más sin centro medio, y una delantera sin decisión ni empeno.

El árbitro bien en general en un partido de esos que sirven para lucimiento de quien dirige la brega.

### EL BIEN PUBLICO

Lunes 21 de Julio de 1961

## PEÑAROL SE VIO FAVORECIDO AL EMPATAR

Dando término a sus compromisos por el Torneo Competencia, los conjuntos de Cerro y Peñarol, dividieron honores registrando un guarnido de dos tantos por bando. Fue un cotejo pobre, carente de técnica y sin brillantez, resaltando únicamente dos o tres elementos de cierto destaque y con condiciones futbolísticas meritorias, los que sobrellevaron a hacer posible que el mismo no perdiese por completo el interés.

Peñarol que desde hace ya varias fechas siente sin duda la falta de sus principales hombres, dio ayer, una muestra cabal y terminante de la mediocridad de casi todo el plantel que secunda a aquellos, mientras que Cerro si bien también se ve privado de 3 elementos donde más se deja ver su falta es en la línea de avance.

En ese aspecto cabe destacar que fue precisamente su fustido defensivo, quien mejor hizo las cosas, Marcos firmó y seguro, pretendiendo siempre eliminar la jugada adversaria desde su comienzo y avanzando de manera acertada a su ataque.

En la primera parte desde González Acuña hasta Carrelli, su labor supo siempre de aciertos constantes, no ya su avance que si bien corrió, mucho, facilitado por la mala performance de la rearguardia aurinegra, no supo conectar lo medianamente como para vulnerar en más ocasiones la valla de Gutiérrez.

Peñarol en cambio, salvo la labor siempre buena de Róto, con algún pasaje eficaz de Lezama y González, y algún individualismo bien llevado por Rocha por cierto que el resto sólo presentaba un cuadro desolador.

Ya en los cinco minutos N. García con golpe de cabeza, mismo frente a Gutiérrez se ganó a Cerro justamente en ganancia.

A pesar de lo prematuro de la conquista, el panorama de juego posterior indicaba los merecimientos de Cerro en el tanteo.

Peñarol centralizó siempre el juego. No existían puntos y por demás si los hubo en algún instante, siempre fueron dominados por sus custodias. Roberto García si que sin ser jugador de primera división, mientras que Ledesma sigue molestándolos a sus compañeros que a los adversarios. Además mira más al hombre que al esférico, hace el foul con alguna "maña" y corre.

Atrás Gutiérrez tiene más físico que condiciones. Pudo da razón a ser suplente obligado de cualquiera que sea el titular, mientras Matos no se encontró nunca mientras jugó fuera del puesto que le es habitual, González con su reaparición muy poco ofreció en beneficio del equipo y cuando pareció que comenzaba a asentarse se hizo expulsar.

Con esta alternativa, está demás por cierto, querer justificar la razón por la cual Cerro nada más que con una buena defensa, era dominador del espectáculo.

En la etapa complementaria fue donde peor se hicieron las cosas, con la variación de que se repartieron los detectos, lo que trajo entonces dentro de lo opaco del match, mayores alternativas.

Esto último pareciera que traspasado por el tiempo, ya que de inmediato Cerro obtuvo su segundo gol y fue apagándose paulatinamente en su accionar.

Claro está que todo ello se debió a que aunque desordenadamente, Matos de cerro medio fue empujando a sus atacantes.

Contra lo previsto, Ledesma pasó a jugar metido atento y continuó atacando. Respondió bien R. Zaga de Cerro y el half Benítez se situó en figura de relieve, no así los restantes que comenzaron a flaquear.

Fue entonces que una jugada desgraciada de Carrelli hizo posible que Peñarol descontara. Ambiguado por esa conquista, ya el promotor la etapa, los aurinegros jugaron "contra reloj", levantaron su nivel de juego. Si bien no supo de técnica y coordinación, resultó por lo menos interesante a los efectos de no retirarse en pérdida.

Con ese adelanto de Ledesma, si no se ganó en ataque, que aquel nunca fue hombre de peligro, se obtuvo un cambio en el orden en el medio juego.

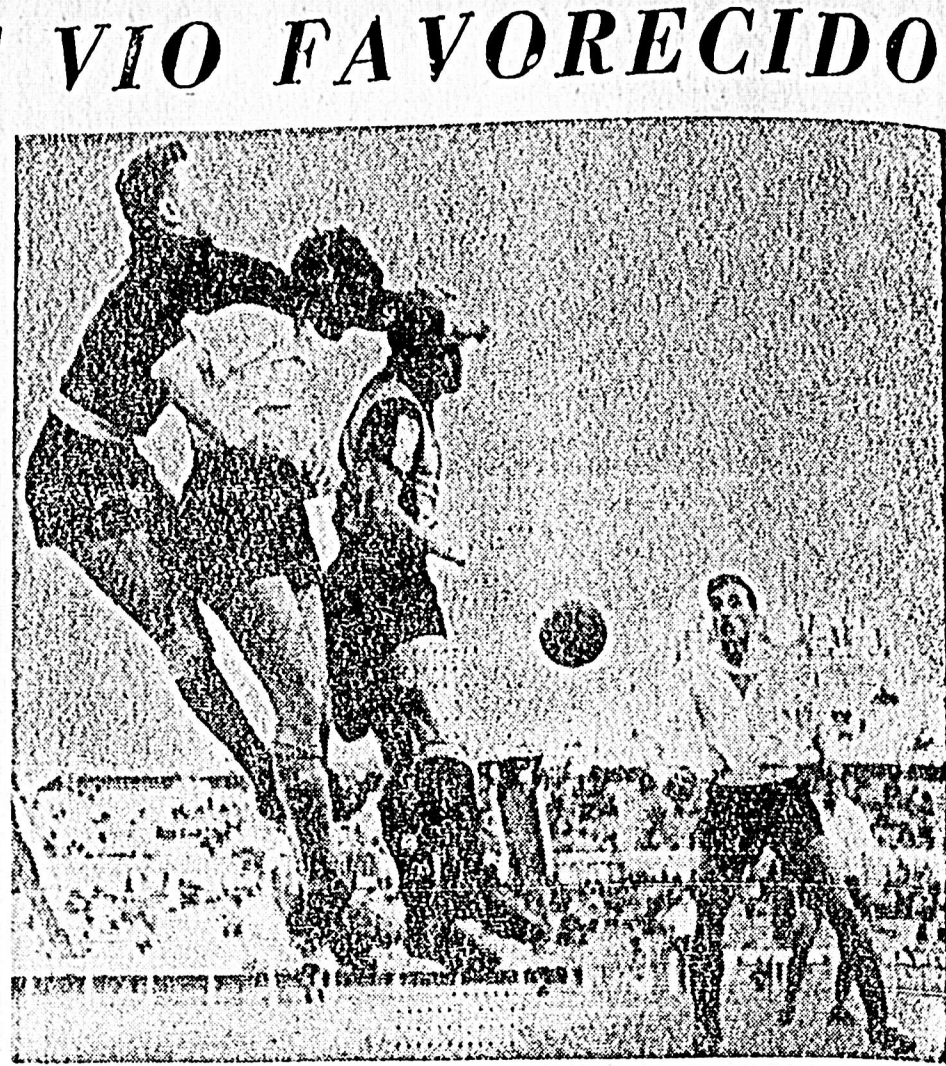
Decayó por completo el dúo de Santana y Manrique en el campo cerense, y el adelanto constante de algunos defensas aurinegros promovieron al final, un dominio desordenado de Peñarol.

Faltando 10 minutos para la terminación, los aurinegros perdieron el tanteo. Ledesma y el mismo Rocha desaprovecharon sendas oportunidades al marcar en imborrables ocasiones, recibiendo posteriormente la réplica de Cocinello en el otro sector. Por lo demás nada se podía esperar a esta altura del match, que no fuese una división de honores.

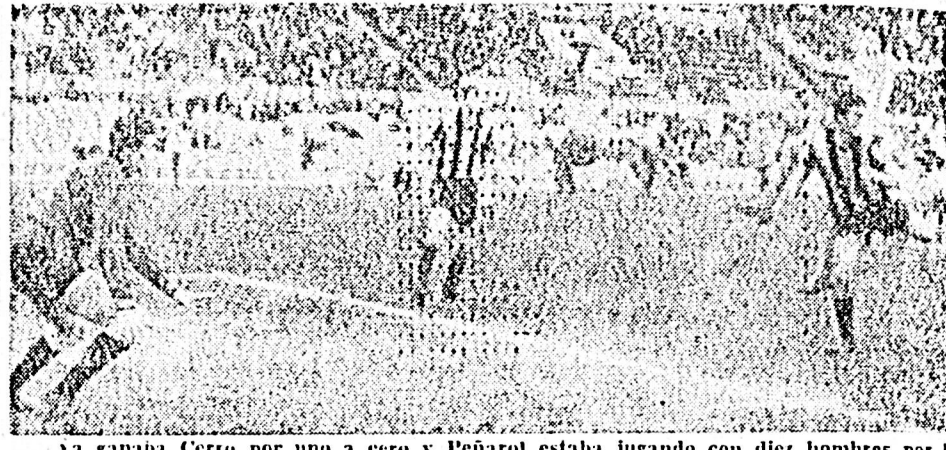
En las aurinegras, muy bien Róto, su mejor elemento, secuestrado bien por Lezama y en algunos pasajes Rocha.

En Cerro, los mejores resultados, Benítez en primer término que conjuntamente con Kalki y Manrique conformaron una buena defensa. Adelante Plume trabó muy bien cuando al Sr. Rolando Flores, tuvo una actuación regular.

WALDEMAR H. ROSSI



Entre González Acuña y Ledesma hacen un sandwich con Kalki, pero el golero consigue su objetivo y el golpe de puño aplicado a la pelota despeja la situación peligrosa provocada por el delantero aurinegro.



La ganaba Cerro por uno a cero y Peñarol estaba jugando con diez hombres por la expulsión de González, cuando Cocinello a los 8 minutos de la segunda etapa logra aumentar a favor de Cerro con neto golpe de cabeza según documenta la foto.

## Danubio batió a los negriazules en match de escasos atractivos

Las previsiones previas al encuentro entre Liverpool y Danubio prometían un encuentro movido e interesante. Pero esas previsiones resultaron en la cancha totalmente falsas, ya que la monotonía del encuentro y lo desordenado de las acciones fueron quitando con el transcurrir de los minutos el más mínimo interés.

El resultado final favorable a los de la Curva en las cifras de tres a uno resultó lógico, aunque quizás un poco exagerado para los hechos que expuso el team marplatense en el césped. Pero como siempre "gana quien hace más goles" y Danubio fue quien cumplió con ese consabido lema.

No por ello el team de la banda negra se hace merecedor a toda clase de aplausos y ponderaciones. Por el contrario. Tanto Liverpool como el mencionado equipo danubiano pecaron de continuo de una cantidad inabarcable de errores.

Salvo los primeros treinta minutos del resto fue error tras error. En la primera media hora, que a su vez la podemos dividir en dos partes, los temas se movieron dentro de plantío técnico discreto. Liverpool parecía en los primeros veinte minutos (primera parte) como una fuerza más homogénea, donde sus forwards se movían con una armonía que trajo aparejado en varias circunstancias momentos de apremio a la valla defendida por Pintos, Jorge Gómez, como Nº 5, se había educado en la situación en el centro del field y empujaba de continuo a sus forwards hacia las últimas posiciones adversarias. Pero el quinto negriazul carecía del elemento shooter que simple se aprovechar las oportunidades, varias, que se presentaban. A los 21 minutos y ante falta del ramero Suárez vino la apertura del score por intermedio del wing Hein, poniendo en ventaja, hasta ese momento inmerecida, al equipo de Danubio. Y así se inicia la segunda parte de esta primera media hora. Con el gol a su favor los marplatenses se arman y con Trigo corren los últimos minutos de la etapa apertura, y al desorden que el gol de Hein

Con el panorama que hemos pintado, y que es lo sucedido en el field, no podemos llegar a ninguna conclusión técnicamente aceptable. Solamente con más errores y defectos que virtudes dice Danubio un encuentro pobre de principio a fin.

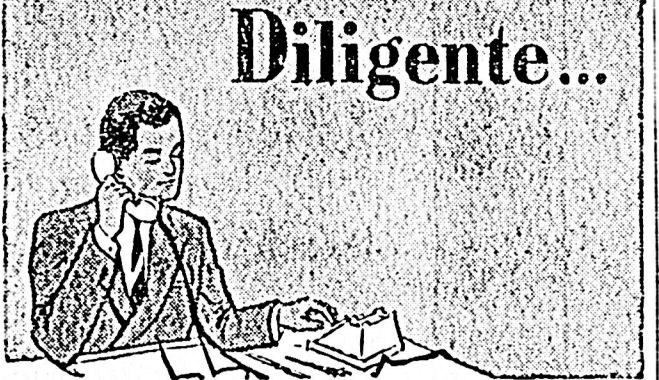
Luis P. Mateo

## No comenzó el Torneo en Brasil

RIO JANEIRO, 23 (UP) — Se suspendió el comienzo señalado para hoy del campeonato brasileño de fútbol, debido a una desavenencia entre el gobernador del Estado de Guanabara, Carlos Lacerda, y los dirigentes de los clubs de Río de Janeiro.



García y Rocha se esfuerzan ante la salida de González Acuña que termina con todas sus posibilidades. La delantera de Peñarol realizó un match sumamente discreto.



### Diligente...



### Atento...



### Dinámico...



## Nacional venció por cinco goles a uno a la Selección de Salto

SALTO, 23. (ANI). — Nacional venció por 5 goles a 1 a la selección salteña en el partido disputado en el Parque Dickinson como culminación de los actos conmemorativos del medio siglo de la Liga Salteña de Fútbol. Ante un público que colmó las instalaciones, ambos conjuntos se esforzaron por hacer espectáculo, aunque los factores conspiraron al mejor rendimiento de los equipos: los locales no han completado su preparación física y los visitantes juegan de jugar ante Félix realizador un agolador viaje por omnibus con muchas detenciones que los obligaron a arribar a esta ciudad a las 4 de la madrugada.

Sin embargo sustituyeron esto por buenas acciones técnicas. Nacional, con juego vivaz, fue llevando la iniciativa del encuentro. El mismo era abierto a las puntas donde Petronilo Acosta y Guaglianone concentraban pases con Héctor Rodríguez y Rodrigo da Costa principalmente. Escasas oportunidades de gol se presentaron para los ágiles albos que en los momentos en que "las encontraban" chocaban con la brillante gestión del guardameta Bourdieu. Asimismo, la defensa salteña, muy cerrada, permitió que sus adversarios actuaron en el medio campo para contrarrestar el peligro en los últimos reducidos. Contratacaban con mucha técnica con jugadas preconcebidas varias de ellas. Silveira y Cardozo en la línea de halves conservaban la pelota buscando que los delanteros entraran a velocidad, lo que hacían conducidos por Beltramelli en gran gestión, para contrarrestar los pases, así Romero que entra a la carrera con el citado centromedio a los 38 minutos recibe un centro y shoota en forma violenta en dirección cruzada batiendo a Solimando.

El juego se mantiene en las mismas condiciones y en una entrada de Rodrigo da Costa a los 42 minutos el zaguero Vázquez detiene la pelota con la mano dentro del área, sancionando el juez la pena máxima que eleva Héctor Rodríguez convirtiéndolo.

Salto aumenta sus bríos en los instantes que restan y en los minutos iniciales del

### La primera etapa se cerró con un empate

segundo periodo, dominando el juego. A los 14 minutos Guaglianone corrió hacia el centro usándolo un pase de Héctor Rodríguez y convierte. El juego de los tricolors va a continuación. Juegan la pelota por bajo. Una mayor acción individual del insólito izquierdo que el juego combina con sus compañeros lleva mayor efectividad a la delantera. Asimismo varios cambios que se han producido y vienen realizando da mayores energías al equipo. Mejorando aún más la calidad del juego los delanteros atacan la valla de Bourdieu reiteradamente, mientras que decae la labor del eje medio salteño Cardozo, que se replica a los últimos reducidos. Es así que se produce el tercer gol de los montevideanos al tirar "Cienragamos" un centro que resulta imparable logrando un cuarto gol y cierra la cuenta Salva a los 39 minutos en jugada que realiza con Percepción.

Inolvidable fue el triunfo de Nacional en la consideración general. Al igual que lo insólito fue la labor de ambos equipos que dieron brillo a la fiesta local con un buen match jugado con toda corrección.

De las actuaciones individuales cabe destacar la repartición afortunada del zaguero Troche, buena gestión de los que ocuparon el puesto de eje medio. Eliseo Álvarez y Kuly y una magnífica facción de Héctor Rodríguez en Nacional, mientras que en Salto, Bourdieu en el cuidado de la valla cumplió con acierto ya que nada pudo hacer en los goles. Silveira y Cardozo en los medios defensores bien mientras duraron sus energías y apoyando a los avanzistas y adelante Beltramelli acompañado por buenos delanteros como Romero y

Tabárez mientras jugó, fueron los mejores elementos. Muy corriendo, cumplió por su parte el juez Sr. Ezequiel Olivera, que mantuvo el encuentro por causas normales, pero a que se le anotaron algunos pocos errores a la apreciación de ciertas jugadas. Los detalles del encuentro son estos:

Nacional formó con Solimando Troche y Emilio Álvarez; Collazo, Eliseo Álvarez y Orizón; Petronilo Acosta, Oyarbide, Rodrigo da Costa, Héctor Rodríguez y Guaglianone.

Salto integró con Bourdieu, Suárez y Vázquez; Silveira, Cardozo y Pérez; Isaac. Rolando Flores.

## Emotivo final tuvieron las pruebas de hipismo

Emotivo final tuvieron las pruebas hípicas para las tres principales categorías; dentro de la atractiva programación de la nueva jornada de Torneo de Honor, que esta vez tuvo por escenario el picadero del Carrasco Polo Club.

Así fue como Paulier y Sassen en la categoría "C", Zerbi y Colomina en la "B" y mayor Cola y Novoa en la "A", tuvieron que volver a la pista para lograr un desempate que se estableció por tiempo y con diferencia de escasos segundos en todos los casos.

Los resultados de todas las categorías, fueron éstos:

Categoría Principiantes, (Saltos variados). — 1º Tte. Curuchet (Centro Militar).

"Militar". 2º Carlos Arce (CM) con Indio II; 3º Diego Novoa (Carrasco Polo Club) con D'Artagnan; 4º Tte. Tabárez Pérez (CM) con Nerón.

Menores, Saltos variados. 1º Susana Rodríguez (Club Hípico Uruguayo) con Rama Negra; 2º R. Elchin (CHU) con Ayax.

con Ayax; 3º Omar Nielsen (CFC) con Silencio; 4º Omar Nielsen (CFC) con Guchito.

Novicios, (Saltos variados). 1º Peter Kris (CHU) con Cuervo; 2º E. Guerra (CHU) con Ayax; 3º Gerardo Vozza (CFC) con Venado.

Categoría "A", (Recorrido de caza). — 1º Mayor Juan C. Cola (CM) con Gaucho; 2º Diego Novoa (CFC) con Roseta; 3º Jorge Caprioli (CFC) con Guapo; 4º Tte. Fajardo (CM) con Lagareti.

Categoría "B", (Saltos variados). 1º Tte. Zerbi (CM) con Liverya; 2º Rodolfo Colomina (CFC) con Trupo; 3º Tte. Curuchet (CM) con Tancuri.

Categoría "C", — 1º Rafael Paulier (CFC) con Picante; 2º Marcos Sassen (CFC) con Arapay.